



3. Beatus vir

Bohuslav Matěj Černošský

1684-1742

VI I

VI II

S

A

T

B

Org.

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis, in man - da - tis e - ius vo - let, vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis, e - ius vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - ius,

in man - da - tis e - ius vo - let ni - mis, vo - let ni - mis.

in man - da - tis e - ius vo - let, vo - let ni - mis. ge - ne -

3. Beatus vir

2

VI. I

VI. II

S

e - ius, be - ne-di-ce - tur, et ius-ti - ti - a e-ius ma-net in sæ-cu-lum, ma-net in sæ-cu-lum sæ - cu-li. Ex-or-tum est in te-ne-bris

A

be - ne-di-ce - tur, et ius - ti - ti - a e - ius ma-net in sæ-cu-lum sæ - cu-li. Ex-or-tum est in te-ne-bris

T

ge - ne - ra-ti-o rec-to-rum glo - ri-a et di-vi-ti-æ in do-mo e-ius ma - net in sæ-cu-lum sæ - cu-li. Ex-or-tum est in te-ne-bris

B

ra-ti-o rec-to - rum. Glo-ri-a et di-vi-ti-æ in do-mo e - ius. ma-net in sæ-cu-lum sæ - su-li. Ex-or-tum est in te-ne-bris

Org.

3. Beatus vir

8

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

lu-men rec - tis, Ju-cun-dus ho-mo, qui mi - se - re-tur et com-mo-dat, qui-a in æ - ter - num non

lu-men, mi-se-ri-cors et mi-se - ra - tor et iu - stus. dis - po-net ser-mo-nes su - os, qui-a in æ-ter - num non com-mo-

lu-men rec - tis. Mi - se-ri-cors et mi - se - ra-tor et iu - stus. lu - cun-dus dis - po-net ser - mo-nes su - os, qui-a in æ - ter - num non

lu-men rec - tis. lu-cun-dus ho-mo, qui mi - se - re - tur et com-mo-dat. qui-a in æ-ter - num non com-mo-ve - bi -

3. Beatus vir

4

12

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

com-mo-ve-bi-tur. In me-mo-ri-a æ-ter-na e-rit iu-stus. con-fir-ma-tum est cor e-ius, non com-mo-

ve-bi-tur. Ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit. Pa-ra-tum cor e-ius spe-ra-re in Do-mi-no, non com-mo-ve-bi-

com-mo-ve-bi-tur. ab au-du-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit. Con-fir-ma-tum est cor e-ius, do-

tur. In me-mo-ri-a æ-ter-na e-rit ius-tus. Pa-ra-tum cor e-ius spe-ra-re in Do-mi-no, non com-mo-ve-bi-tur.

12

3. Beatus vir

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

16

ve - bi-tur in - i - mi - cos su - os, iu - sti - ti - a e - ius ma - net. Cor - nu e - ius ex - al -

tur, do - nec de spi - ci - at in - i - mi - cos su - os, iu - sti - ti - a e - ius ma - net. in sæ - cu - lum sæ - cu - li. Cor - nu e - ius ex - al - ta - bi -

- nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos su - os, dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus, ma - net, in sæ - cu - lum sæ - su - li. Cor - nu

In - i - mi - cos su - os dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

16

3. Beatus vir

VI. I

VI. II

S
ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be -

A
tur in glo - ri - a, in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be -

T
8
e - ius ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be -

B
Cor - nu e - ius e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be -

Org.

20

Detailed description: This is a page of a musical score for the third movement, '3. Beatus vir'. The page is numbered '6' in the top left corner. It features seven staves: two for Violins (VI. I and VI. II), one for Soprano (S), one for Alto (A), one for Tenor (T), one for Bass (B), and one for Organ (Org.). The music is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The Organ part is marked with a '20' at the beginning of the first system. The vocal parts have Latin lyrics written below their respective staves. The lyrics are: 'ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be - tur in glo - ri - a, in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be - e - ius ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be - Cor - nu e - ius e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, et ta - be -'. The Organ part consists of chords and arpeggiated figures in both hands.

3. Beatus vir

25

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

scet, de-si-de-ri-um pec-ca - to-rum pe - ri - bit. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

scet, de-si-de-ri-um pec-ca - to-rum pe - ri - bit. Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i San - cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi - o et

scet, de-si-de-ri-um pec-ca - to-rum pe - ri - bit. et Spi - ri - tu-i San - cto, et nunc et

scet, de-si-de-ri-um pec-ca - to-rum pe - ri - bit. et Spi - ri - tu-i San - cto,

3. Beatus vir

8

30

VI. I

VI. II

S

sem - per, et nunc et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men, a - - - men, a - - - men, a - men.

A

nunc et sem - per. A - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

T

8

sem-per et in sæ - cu-la sæ-cu - lu-rum. A - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

B

et nunc et sem-per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo-rum. A - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

30

Org.